



Stucco Pompeji - Impressione Nero

Fugenloser Effekt-Spachtel für einzigartige Strukturen und unendliche Farbvariationen

1. Produktvorteile

- für einzigartige Raumgestaltungen
- hervorragend deckend
- hoch ergiebig
- leicht zu verarbeiten
- ansatzlose Verarbeitung, kann jederzeit an bestehende Impressione Nero Flächen angearbeitet werden
- Material kann auf der Fläche ausgebessert werden
- lösemittel- und weichmacherfrei
- emissionsarm

2. Einsatzbereiche

Effekt-Spachtel für Wände, Decken, Türen, Möbel und Architekturelemente mit entsprechender Versiegelung auf Untergründen, wie mineralischen Putzen (II-IV), Dispersionsputzen, Beton, Dispersions-, Kalk- und Mineralfarbanstrichen sowie Gipskarton. Ideal für den hochwertigen Wohn- und Objektbereich in Hotellerie und Gastronomie, Büros, dekorative Shops und Schauräume, WC-Bereich, Kundenbereiche bei Banken u. a.

3. Technische Daten

Basismaterial	verschiedene Gesteinsmehle, Pigmente, Naturöl und Bindemittel
Gebindegröße	1 Liter
Verbrauch	ca. 0,2 l/m ²
Verarbeitungstemperatur	Nicht unter +10° C Luft- und Objekttemperatur verarbeiten, die Idealtemperatur liegt bei +18° bis zu +25° C.
Lagerstabilität	Die Wandbeschichtung muss frostsicher, trocken und kühl gelagert werden. Ungeöffnet ist diese ca. 6 Monate lagerfähig. Angebrochene Gebinde bitte gut verschließen und in einer trockenen Umgebung aufbewahren. Der Inhalt ist nach dem Öffnen möglichst schnell zu verbrauchen.

4. Untergrundvorbereitung

Der Untergrund muss eben, fest, sauber, trocken und tragfähig sein (siehe VOB). Saugende, kreidende und sandende Untergründe sind mit bito Tiefgrund LF TG 107 zu verfestigen. Sehr glatte Untergründe anschleifen. Fläche sollte leicht saugend sein.

5. Verarbeitung

Impressione Nero mit Venezianer-Kelle einmal dünn auftragen. Benutzen Sie für helle Farben eine Kunststoffkelle. Trocknen lassen. Hierbei spielt die Optik noch keine Rolle. Zweite Schicht auftragen und in alle Richtungen glätten. Möchten Sie weniger Pigmentspuren, werden diese im frischen Zustand durch kreisförmiges Reiben mit der Kelle vermindert. Nach dem Antrocknen ca. 1-15 Minuten (je nach Temperatur), also während des Abbindeprozesses, Fläche mit Venezianer-Kelle in alle Richtungen oder auch kreisförmig verreiben. Diesen Prozess ca. alle 2 Minuten wiederholen bis die Fläche Handtrocken ist und die gewünschte Optik entsteht. Fläche darf noch nicht völlig trocken sein, sonst entstehen keine Effekte. Pigmentspuren und Farbdifferenzen gehören zum Charakter von Impressione Nero.

6. Besondere Hinweise

Sicherheitshinweise

Bei Augenkontakt gründlich mit klarem Wasser ausspülen und einen Arzt aufsuchen. Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Nicht zum Verzehr geeignet.

7. Bitte beachten

Alle vorstehenden Angaben, insbesondere Vorschläge für die Verarbeitung und Verwendung unserer Produkte, beruhen auf unseren Kenntnissen und Erfahrungen. Wegen der unterschiedlichen Materialien und der außerhalb unseres Einflussbereichs liegenden Arbeitsbedingungen empfehlen wir in jedem Fall ausreichende Eigenversuche, um die Eignung unserer Produkte für die beabsichtigten Verfahren und Verarbeitungszwecke sicherzustellen. Den Einsatz dieser Produkte im Vorfeld mit dem Auftraggeber abklären.

Mit Veröffentlichung dieses technischen Merkblattes verlieren alle vorherigen Ausgaben ihre Gültigkeit.

Alle in der Praxis vorkommenden Untergründe und deren anstrichtechnische Behandlung können in diesem Merkblatt nicht abgehandelt werden. In schwierigen Fällen beraten Sie unsere Fachberater detailliert und objektbezogen.

Technische Beratung

030. 477 998 130 oder 030. 860 05 127